

BAYREUTH

GRAFFITI-WORKSHOP - KUNST AN DER MAUER

Zwei Graffiti-Künstler der ersten Stunde werden die Teilnehmer mit der Kunstform Graffiti bekannt machen. Zwischen der bekannten Protestform im öffentlichen Raum und der streng künstlerischen Gestaltung gibt es ein breites Spektrum von Techniken und Arbeitsweisen, die an diesem Tag erläutert werden sollen. Eine Wand auf einem Firmengelände in Bayreuth steht zur Verfügung und wird gemeinsam gestaltet.

Der Mensch befindet sich auf der immerwährenden Suche nach Sinn, Identität und Ausdruck. In Zeiten zunehmender Zwänge, Kontrolle, Rationalität sowie mangelnder persönlicher Kommunikationsfähigkeit oder -möglichkeit wird es immer schwerer Individualität zu bilden und zu zeigen. Gerade Kinder und Jugendliche haben zunehmend weniger Möglichkeiten und Freiraum zur Entfaltung. Spannungen entstehen, Krisen, die nach Entladung oder Auflösung streben.

Graffiti war und ist ein kreativer Weg Protest und Gefühle auszudrücken und damit diese oft negativen Spannungen gewaltfrei aufzulösen. „Back to myself“. Die Faszination der großflächigen Bilder („pieces“) und Schriftzüge („tags“) liegt in Ihrer bunten Wildheit.

Der Workshop widmet sich sowohl den Techniken als auch den Wurzeln des Graffiti und des Lebensgefühls der Writer.

WANN Samstag, 26. Juni 2010, 11 bis 18 Uhr

WO Auf dem Gelände der Firma Rüsckamp, Pottensteiner Str. 60 D in Bayreuth

WER Dusty, Graffiti-Artist aus Bayreuth
Rob Freiburger, Bayreuther Graffiti-Pionier
www.robstudios.com, www.robsteel.de

WIE Anmeldung bis 12. Juni 2010 an
Stadt Bayreuth / Kulturamt
Postfach 10 10 52, 95410 Bayreuth
Tel.: 0921 / 50 72 01 60
oder per Email: kulturamt@stadt.bayreuth.de
TEILNEHMER
mindestens drei, maximal sieben Jugendliche
im Alter von 16 bis 25 Jahren
TEILNAHMEGEBÜHR
15 €

CHEMNITZ

GRAFIK-DESIGN – ANWENDUNG DIGITALER GESTALTUNGSMITTEL ZUR VISUALISIERUNG INDIVIDUELLER THEMEN

Der Workshop wendet sich an alle, die sich für computergestützte grafische Gestaltung interessieren. Es werden Möglichkeiten von Typografie und digitaler Bildbearbeitung untersucht und bei der Gestaltung themenbezogener Grafiken kombiniert.

Die Teilnehmer können Plakate oder Grafikserien zu selbstgewählten Themen gestalten. Vor allem sind inhaltliche Ideen gefragt, die mit notwendiger Unterstützung in überzeugende Gestaltungslösungen übersetzt werden.

Grundkenntnisse im Umgang mit den Programmen Photoshop, InDesign oder Illustrator werden vorausgesetzt.

Zur Vorbereitung sollten eigene Fotos, Bilder oder Zeichnungen in digitaler Form mitgebracht werden (Formate: TIFF oder JPEG). Fotos können auch aus Kameras übertragen werden. (Übertragungskabel mit USB-Stecker erforderlich).

WANN Samstag, 4. September 2010, 10 – 15 Uhr

Sonntag, 5. September 2010, 10 – 15 Uhr

WO Volkshochschule Chemnitz im DAStietz (Kursraum 4.61)
Moritzstraße 20, 09111 Chemnitz

WER Prof. Ines Bruhn, Designerin
WHZ, Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg

WIE Anmeldungen bis 4. August 2010 an die
Stadt Chemnitz, Kulturbüro
Getreidemarkt 3, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371 / 488 4126
E-Mail: kulturbuero@stadt-chemnitz.de
TEILNEHMER
max. 15 Jugendliche im Alter von 14 bis 25 Jahren
TEILNAHMEGEBÜHR
10 €

ANMELDEFORMULAR FÜR DIE WORKSHOPS DES SÄCHSISCH-BAYERISCHEN STÄDTENETZES

Das Formular ist in der Stadt einzureichen, in der der gewünschte Workshop stattfindet. Das Formular steht auch unter www.sachsische-bayerische-staedtenetz.de zum Download bereit. Bitte beachten Sie die Termine und den Anmeldeschluss der jeweiligen Workshops!

Vor- und Zuname

Alter

Anschrift

Telefon

E-Mail

Hiermit möchte ich mich für den folgenden Workshop anmelden (Zutreffendes bitte ankreuzen):

- Plauen, 05. und 06 Juni 2010
KALTNADELRADIERUNG
- Bayreuth, 26. Juni 2010
GRAFFITI-WORKSHOP „KUNST AN DER MAUER“
- Plauen, 21. und 22. August 2010
INDIVIDUELLES ARBEITEN –
ZEICHNUNG-COLLAGES-MALEREI
- Chemnitz, 4. und 5. September 2010
GRAFIK-DESIGN
- Hof, 25. und 26. September 2010
LANDART
- Zwickau, 30. und 31. Oktober 2010
SANDSTEINBEARBEITUNG

Es ist mir bekannt, dass bei Vorlage der Bestätigung meiner Teilnahme durch den Veranstalter eine Teilnahmegebühr zu entrichten ist, die ich der entsprechenden Workshopbeschreibung entnehme.

Ort, Datum

Unterschrift

JUGEND
KUNST
TRIENNALE

WORKSHOP
ANGEBOTE 2010



FÖRDERPROGRAMM



Sächsisch-Bayerisches Städtenetz

DIE JUGENDKUNSTTRIENNALE, als Nachfolgerin der JugendKunstBiennale, die mit großem Erfolg in den fünf Städten über die Bühne ging, ist die größte kulturelle Veranstaltung des Städtenetzes mit überregionalem Charakter. Sie versteht sich als Forum für alle jungen kreativen Nachwuchskünstler aus den fünf Städten und deren Regionen, die in Freizeit, Schule oder Beruf im Bereich der bildenden Kunst engagiert sind. Seit dem Jahr 1998 rufen die Städte Chemnitz, Zwickau, Plauen, Hof und Bayreuth zur Beteiligung am Wettbewerb auf.

Für die Städtenetzmitglieder stand schon kurz nach Beendigung der JugendKunstBiennale fest, dass dieses wichtige gemeinsame Kulturprojekt zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses seine Fortsetzung finden wird. Hierfür präsentieren die Städtenetzmitglieder das Programm „Junge Kunst“ – Nachwuchs gewinnen und fördern, welches aus zwei Komponenten besteht:

Der Wettbewerb wird im dreijährigen Rhythmus als JugendKunstTriennale weitergeführt und in den Zwischenjahren werden gezielt Angebote für junge Künstler geschaffen, in denen diese sich profilieren können, neue Bereiche entdecken oder Einblicke in bestimmte Arbeitstechniken erlangen können.

Die außerordentlich rege Beteiligung an den Workshops in den Jahren 2007 und 2008 haben die Städtenetzmitglieder in dieser Überlegung bestätigt, so dass auch 2010 ein entsprechendes Programm aufgelegt wurde.

Ein Projekt des Sächsisch-Bayrischen Städtenetzes mit Unterstützung des Freistaates Sachsen



HERAUSGEBER Fachbereich Kultur der Stadt Hof
im Auftrag des Sächsisch Bayerischen Städtenetzes
www.saechsisch-bayrisches-staedtenetz.de
GESTALTUNG © 2010 Melanie Gimmel, melaniegimmel@web.de

HOF LANDART

Landart bietet uns die Möglichkeit, ohne großen Werkzeug- und Materialaufwand, einfach mit dem was wir in der Natur vorfinden, „Art“ zu machen.

Nach einer kurzen Einführung in verschiedene Aspekte dieser Kunstrichtung werden wir uns an einen vom Materialangebot her attraktiven „Naturort“ begeben und ihn zu einem „Kunstort“ umgestalten. Bitte robuste Kleidung und Arbeitshandschuhe mitbringen.

WANN Samstag, 25. September 2010, 10 – 17 Uhr
Sonntag, 26. September 2010, 10 – 17 Uhr
WO Museum Bayerisches Vogtland, Unteres Tor 5 a/b
WER Thomas Zimmermann
WIE Anmeldungen bis 13. August 2010 an den Fachbereich Kultur der Stadt Hof
Ludwigstr. 24, 95028 Hof
Tel.: 09281 / 815 601, E-Mail: kultur@stadt-hof.de
TEILNEHMER max. 10 Jugendliche im Alter von 14 bis 25 Jahren
TEILNAHMEGEBÜHR 20 €

ZWICKAU SANDSTEINBEARBEITUNG

Ziel ist, Einblicke in die Bildhauerei, dreidimensionales Gestalten und den Umgang mit weichem Sandstein zu vermitteln. Jeder Teilnehmer soll nach seinen Eingebungen den Sandstein gestalten und seine Zeit beim Workshop locker und voller Freude verbringen.

WANN Samstag, 30. Oktober 2010, 9 – 14 Uhr
Sonntag, 31. Oktober 2010, 9 – 14 Uhr
WO Galerie am Domhof, Domhof 2, 08056 Zwickau
WER Herr Jo. Harbort, Bildhauer

WIE Anmeldungen bis 20. Oktober 2010 an
Stadt Zwickau, Kulturamt, Kolpingstr. 8, 08058 Zwickau
Tel.: 0375 834103 / 834101, E-Mail: kulturamt@zwickau.de
TEILNEHMER max. 8 Jugendliche im Alter von 14 bis 25 Jahren
(müssen körperlich fit sein, d.h. sich zutrauen täglich 4 bis 5 Stunden mit Meisel und Hammer zu arbeiten)
TEILNAHMEGEBÜHR 5 €

PLAUE INDIVIDUELLES ARBEITEN – ZEICHNUNG-COLLAGE-MALEREI

In diesem Kurs stehen das experimentelle Arbeiten und die künstlerische Auseinandersetzung mit Themen im Vordergrund. Eigene Ideen werden entwickelt und kontinuierlich weiterverfolgt. Die wechselseitige Beziehung zwischen Zeichnung-Collage-Malerei und die aus den verschiedenen Techniken entstehenden Impulse werden für die eigene individuelle Arbeit genutzt.

WANN Samstag, 21. August 2010, 10 – 17 Uhr
Sonntag, 22. August 2010, 10 – 17 Uhr
WO Atelier Oberer Graben 19, 08527 Plauen
WER Thomas Beurich, Maler und Grafiker
www.Beurich.net
WIE Anmeldungen bis 13. August 2010 an das Kulturreferat der Stadt Plauen,
Bahnhofstr. 36, 08523 Plauen
Tel.: 03741 / 291 2342, Fax: 03741 / 291 2349
E-Mail: kulturreferat.plauen@web.de
Das Anmeldeformular kann als PDF-Datei unter
www.kulturreferat.plauen.de herunter geladen werden.
TEILNEHMER max. 10 Jugendliche im Alter von 14 bis 25 Jahren
(Neueinsteiger und Fortgeschrittene)
TEILNAHMEGEBÜHR 10 €

PLAUE KALTNADELRADIERUNG

Die Teilnehmer können an diesem Wochenende die Technik der Kaltnadelradierung kennenlernen.

Nach eigenen Ideen und Vorstellungen werden die Motive in Plexiglasplatten geritzt und später an der Radierpresse (Tiefdruckpresse) gedruckt. Es kann schwarz-weiß und mehrfarbig gearbeitet werden. Es können Einzelbilder oder kleine Bilderserien, etwa wie ein Comic, entstehen.

WANN Samstag, 05. Juni 2010, 10 – 17 Uhr
Sonntag, 06. Juni 2010, 10 – 17 Uhr
WO Berufliches Schulzentrum „e.o.plauen“, Grafikwerkstatt
Uferstraße 8, 08527 Plauen
WER Christiane Junker, Diplom Malerin/Grafikerin
Andreas Rudloff, Diplom Designer
WIE Anmeldungen bis 28. Mai 2010 an das Kulturreferat der Stadt Plauen
Bahnhofstr. 36, 08523 Plauen
Tel.: 03741 / 291 2342, Fax: 03741 / 291 2349
E-Mail: kulturreferat.plauen@web.de
Das Anmeldeformular kann als PDF-Datei unter
www.kulturreferat.plauen.de herunter geladen werden.
TEILNEHMER max. 8 Jugendliche im Alter von 14 bis 25 Jahren
(Neueinsteiger und Fortgeschrittene)
TEILNAHMEGEBÜHR 10 €

FÜR VERPFLEGUNG MUSS BEI ALLEN VERANSTALTUNGEN SELBST GESORGT WERDEN.